

## LES BASES POUR SE FAIRE OBEIR

L'obéissance est avant tout une demande de votre part envers le chien. Le chien n'obéit pas parce que vous êtes le chef, il répond à votre demande simplement.

Pour qu'un chien obéisse, il doit :

- Comprendre ce qu'on lui demande,
- être motivé,
- ne pas être débordé par ses émotions.

### 1/ Bien se faire comprendre

*Adapter sa communication orale*

- **L'ordre vocal**

Intervient en premier, il ne doit pas être trop répété et doit être dit de manière distinctive.

Vous devez avoir pleinement conscience de ce que vous demandez à votre chien avec cet ordre. Par exemple, il doit revenir jusqu'à vous ou prêt de vous ? Il doit se taire car un chien passe devant son portail ou revenir à vous alors qu'un chien passe devant son portail.

- **La félicitation**

Elle est utilisée pour marquer le bon comportement et faire le lien avec la récompense. Votre félicitation veut dire :

- que le chien a eu le bon comportement,
- que votre demande est finie,
- que le chien va recevoir un truc agréable.

- **Le ton de voix**

Il indique au chien votre émotion et influence ses réactions. Un ton ferme pour le contrôler, enjoué pour l'encourager et neutre pour banaliser.

*Utiliser la communication gestuelle*

- **Le regard**

Ce que vous regardez prend de l'importance pour le chien. Si vous voulez qu'il aille quelque part ( son tapis, revenir vers vous...), vous devez regarder dans la direction souhaitée.

Si vous le regardez, le chien comprend que vous voulez faire quelque chose avec lui.

Si ce n'est pas le cas ( ex : il réclame votre attention alors que vous êtes occupé), vous devez détourner le regard pour l'avoir dans votre champ de vision, sans le fixer.



- **Le langage corporel**

Pour le bloquer, l'empêcher de passer : Se tenir droit / utiliser les jambes et pieds.

Pour le guider dans une direction : Le regard, les mains, les épaules.

Pour inviter : Bras ouverts, se baisser, laisser le passage.



*Pour le bloquer*

*Pour le guider*

*Pour l'inviter*

Pour être cohérent et gagner en efficacité, je vous invite à remplir ce tableau des ordres. Vous pouvez vous aider des fiches exercices et / ou adapter en fonction de vos propres ordres.

<b>CE QUE J'ATTENDS DU CHIEN</b>	<b>ORDRE VOCAL</b>	<b>GESTUELLE</b>	<b>FIN DE L'EXERCICE</b>
<i>Qu'est ce que je veux mon chien fasse</i>	<i>Quel mot je vais associé à cette demande</i>	<i>Pour que mon chien comprenne bien, comment je vais utiliser mon corps</i>	<i>Correspond au moment où je peux féliciter</i>
<i>Qu'il revienne jusqu'à moi</i>	<i>" Viens "</i> <i>d'un ton enjoué</i>	<i>Je m'arrête, je m'accroupis bras ouverts</i>	<i>J'ai attrapé, en douceur, son collier ou son harnais</i>

## 2/ Être motivé

Le chien adopte un comportement :

- dans l'espoir d'obtenir une chose agréable,
- pour éviter une chose désagréable,
- parce que son émotion prend le dessus sur son cerveau.

*Qu'est ce que le chien peut espérer obtenir ?*

Tout ce qui lui est agréable ! On pense bien sûr à la friandise, mais cela peut être aussi l'envoi du jouet, le fait d'aller dehors quand il a envie de sortir, de rentrer alors qu'il a envie de rentrer, qu'on lui accorde de l'attention, pouvoir aller sentir une odeur, pouvoir s'approcher d'un chien avec qui il a envie de jouer, etc.

*Qu'est ce qui peut être désagréable ?*

Se faire gronder, entendre un bruit sourd, recevoir de l'eau et du citron, être rattaché, rentrer dans la maison alors qu'il voulait rester dehors, sortir alors qu'il voulait rester au chaud, que l'autre chien s'approche alors qu'il a peur, etc.

### 3/ **Débordement d'émotions**

Pour faire simple, il y a deux parties dans le cerveau. Celui qui réfléchit, qui analyse, qui obéit et celui des émotions.

Regardez votre main, on représente le cerveau de la réflexion , de l'obéissance par le pouce.

On représente celui des émotions par les 4 autres doigts.

Si l'émotion n'est pas trop forte, (stade 1 ou 2), le chien peut encore obéir.

Si l'émotion est plus forte ( 3 ou 4), l'émotion prend le dessus et le chien n'est plus capable d'obéir. Il répond simplement aux besoins de son émotion.

